





for a living planet°



Knowing to care and inspire

The results of a simple landscape approach tested in Parc National du Banc d'Arguin – Mauritania

Salla Ba et Antonio Araujo

Présenté par Djibril LY (PNBA) et Nathalie CADOT (FIBA)



Assessment

In spite of the Park's seniority (created in 1976) and its UNESCO WHS label the resident Imraguen

children are not aware of their natural and socio-cultural heritage





Hopes

The children discover their own environnement, are aware of its significance and become in the future wise users of the resources and local leading players directly involved in the Park's management









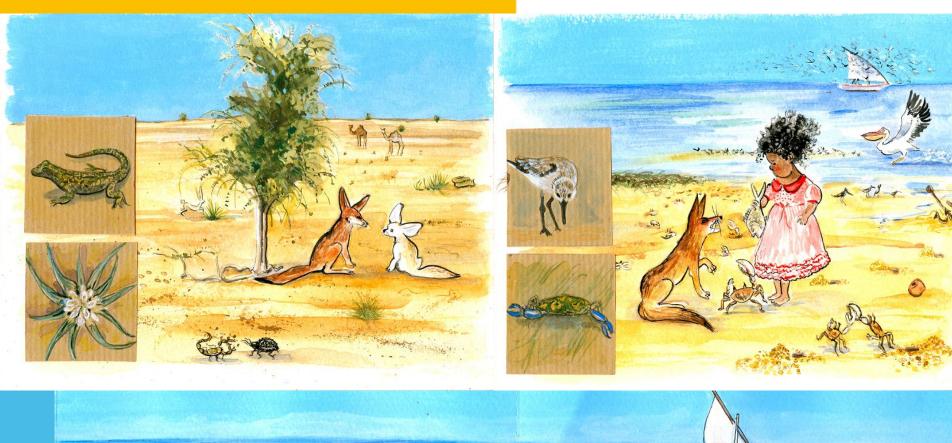
hero...

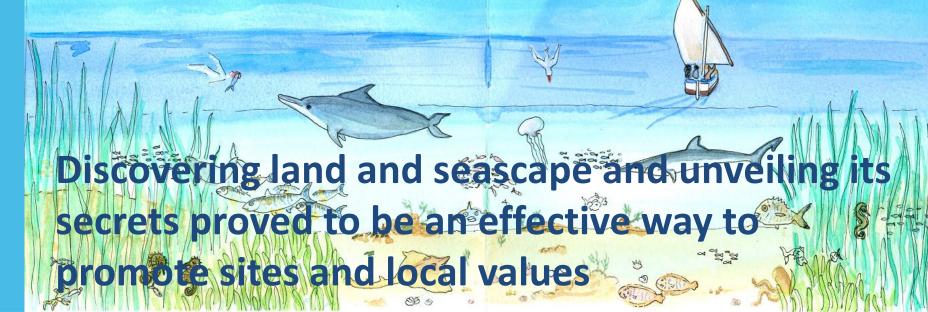
A book!

It all started with a story book targeting primary school children and a villain on its way to be a



Où sont les gazelles? Les aventures d'un petit chacal au Parc National du Banc d'Arguin

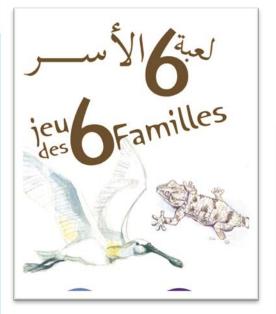


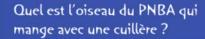




What else?

A quiz and a card game!

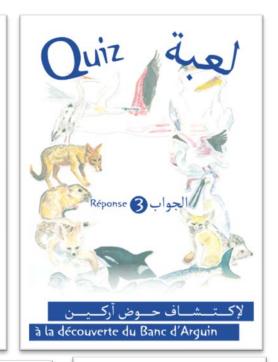


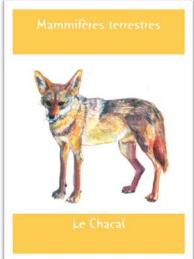


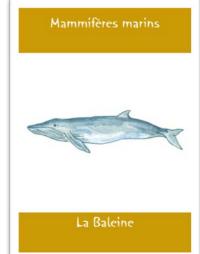
- 1. Cormoran
- 2. Sterne
- 3. Spatule

ما هو طائر الحظيرة الوطنية لحوض آركين الذي يتناول الطعام بمساعدة ملعقة ؟

- 1. أرش
- 2. خطاف البحر
 - 3. امبي







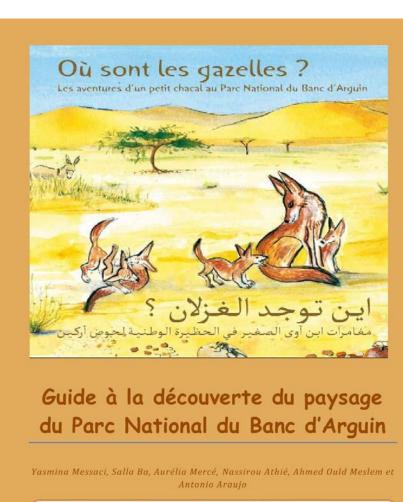




By whom and how?

Primary school teachers

Teaching guide















The teaching guide and glossary

Sommaire

Suivi de l'évolution des connaissances des enfants.

Evaluation

initiala	
muna	

Séquence 1 - La découverte de la mallette.

Séance	1	:	Malette et couverture	13
Séance	2	:	Imaginer l'histoire	17
Séance	3	:	Le jeu des 6 familles	20

Séquence 2 - Le paysage continental. Pages 2 à 4 du livre.

Séance	4	:	Le	milieu	contin	ental d	lunaire	24	4
Séance	5	:	La	faune	du	milieu	désertique	:	le
chacal								2	29

Scorpion : séance 8.



Invertébré

Nom scientifique: Androctonus australis

ou Buthacus leptochelys
Ordre: Scorpions*
Famille: Buthidés*

Nom en français : Scorpion jaune

Nom en hassania : Agrab Taille : 10-12 cm

<u>Répartition géographique</u>: Sahara Habitats: **Régions sableuses**

Il existe plusieurs espèces de scorpion dans le monde, environ 1 500 espèces. Les scorpions sont des animaux très résistants à la chaleur et au froid. Ils peuvent jeuner pendant une longue période, avec une période record estimée à 3 ans. Le scorpion est venimeux puisque sa queue porte une vésicule chargée de venin. Certaines espèces sont très dangereuses pour l'homme car leurs piqures peuvent être mortelles. Il existe plusieurs spécimens en Mauritanie dont les espèces androctonus australis et Buthacus leptochelys qui ont une coloration jaune. Le scorpion est insectivore, il se nourrit de criquets, de grillons et d'autres insectes.

Fennec : séances 5 et 8.



Mammifère terrestre

Nom scientifique: Fennecus zerda

Ordre: Omnivores*
Famille: Canidés*
Nom en français: Fennec
Nom en hassania: Aghirch

<u>Taille</u>: 37-41 cm <u>Poids</u>: 0,8-1,5 kg

<u>Localisation géographique</u>: Afrique du nord Habitats: Ergs, steppes et sols sableux

Le fennec est un mammifère* terrestre. Grâce à ses très grandes oreilles, il possède une ouïe développée qui lui permet d'entendre les plus petits bruits. Il a une très longue queue, couverte de poils beiges qui peut se confondre avec le sable du désert. On le surnomme le renard de poche du fait de sa petite taille, c'est le plus petit des canidés *. Le fennec est omnivore*, il se nourrit particulièrement de fruits, de petits oiseaux, de lézards, de souris et d'insectes. Le fennec habite généralement dans un terrier creusé dans le sable ou dans une grotte.



Details of the teaching guide I

Séance n°5			
Titre de la séquence: Le paysage continental. Titre de la séance: La faune du milieu désertique : le chacal.	Date :	Durée : 1h45 mn	

Milieu Biologique
La Faune

Objectifs : Amener l'enfant à connaître certains animaux qui vivent dans le milieu continental désertique.

Compétences développées :

- Identification des animaux du milieu continental désertique.
- Connaître leur mode de vie.

Déroulement : Présentation :		Durée	Référence lexique	Matériel
Présenter les pages 2 et 3 du livre. Consignes de l'animateur: 1. Observez l'image. Nous allons travailler sur les animaux du livre et en particulier le chacal. 2. Quels animaux voyez-vous sur ces 2 pages? Un sirli du désert (hbeirt er-rag), un criquet (jrade), un chacal (thib) avec ses petits, un corbeau (leghrab), un hérisson (guevound), un bombardier du désert (bacar lezrag), un poisson des sables (cherchmale), un âne (h'mar), un dromadaire (j'mel) et des chèvres (anze). 3. Est-ce que vous avez déià vu un chacal 2	 Les enfants observent l'image Demander aux enfants s'ils connaissent l'animal et expliquer s'ils ne connaissent pas. L'animateur doit aborder et expliquer tous les animaux de la page en se basant sur le lexique. 3-4-5. Laisser les enfants répondre librement. 	20 mn	• Sirli du désert : p 1123 • Criquet : p 125 • Chacal : p 122 • Corbeau : p 123 • Hérisson : p 124 • Bombardier du désert : p 124 • Poisson des sables : p 125 • Âne : p 126 • Dromadaire : p 126 Chèvre : p 127	 Les pages 2 et 3 du livre. Image en format A4 : Images en format A4 : Sirli du désert ; Criquet ; Chacal ; Corbeau ; Bombardier du désert ; Poisson des sables ; Âne ; Dromadaire ;
3. Est-ce que vous avez déjà vu un chacal?	3-4-5. Laisser les enfants répondre librement.			- Chèvres



Details of the teaching guide II

Où ? 4. Combien y a-t-il de chacal sur l'image ? Il y en a 5. 5. Que représentent-ils ? Une famille.				
I. Développement :	Réponses possibles des enfants :			
 Décrivez-moi le chacal (thib). Des poils de couleur jaune doré, 4 pattes, une longue queue, des grandes oreilles et un museau. Il ressemble à un chien. Savez-vous de quelle famille est le chacal? De la famille des « mammifères ». Les mammifères sont des animaux vertébrés dont les femelles allaitent leurs petits. Où est-ce que l'on trouve le chacal? Quand? 	 Le chacal ressemble à un chien. Pour le savoir, on réfléchit à comment la femelle chacal a ses bébés: elle accouche comme l'âne, l'humain, le dromadaire. Ils sont tous de la même famille: les mammifères. Plage, reg, dune, trou, jour, nuit, matin. 		●Chacal : p 122	 Un chien en format A4; Un chacal en format A4.
Dans sa tanière le jour, il se promène la nuit. 4. Pourquoi sort-il la nuit ?	4. Pour chercher une proie.			
Il sort la nuit pour chasser sa proie. 5. Qu'est-ce qu'il mange? Des chèvres, des moutons. 6. Quelles histoires avez-vous déjà entendu sur le chacal?	5. On vérifiera après avec une expérience.6. Laisser les enfants raconter brièvement.	20 mn		
7. A votre avis, est-ce vrai? Oui ou non.	7. Demander à l'enfant au fur et à mesure si les histoires sont vraies.			
8. Et dans le livre, comment est le chacal?				
Est-ce qu'il mange tous les animaux ?				
Non il ne mange pas les animaux. Il semble gentil				



Key issues

To have the teachers involved since the begining of the process and to train them to:

- use the teaching guide
- deliver information, not know how
- be team leaders and accomplices rather than teachers
- perform interactive sessions



Strategy

To obtain the agreement of local authorities in charge of education to perform the test

To implement the program every weekend all along the school year in a non-formal educative framework

To distribute at every session a morning snack to

all the children involved

To alternate school room sessions and field visits in the vicinity of the villages





Results

Base line evaluation	Final Evaluation
Almost 100% of the 100	85% of the children
children involved gave	questioned gave correcct
wrong answers to the	answers to the questions
questions in the test	in the test

During a general quiz organised in the villages

at the end of the project the children proved to have a better knowledge than their parents on local environment!





Statements

To be acquainted with, to know and understand is essential to inspire love, care and sens of ownership

The landscape approach proved to be well adapted to the local context







Lessons learned

In spite of all media and new technologies, story-telling is still a communication tool of utmost importance.

Story telling is particularly adapted to many remote areas of the planet but also quite efficient in urban areas in developed countries.

Story telling has inspired generations and keeps doing so in every home.



Outlook

To have the landscape approach replicated elsewhere especially in other protected areas around the world – other actors, new territories, different stories

Knowing is caring!





MERCI

www.lafiba.org

Salla BA ba@lafiba.org